

Abreviaturas de las obras citadas

Abbreviations of books cited



- SA GOODMAN, Nelson (1951). *The Structure of Appearance*. 3a ed. Boston: Reidel, 1977. Primera edición: Cambridge: Harvard University Press.
- FFF GOODMAN, Nelson (1954). *Fact, Fiction, and Forecast*. 4a ed. Indianápolis: Bobbs-Merrill, 1983. Primera edición: Londres: Athlone.
- HFP GOODMAN, Nelson (2004). *Hecho, ficción y pronóstico*. Traducción de Jorge Rodríguez Marqueze. Madrid: Síntesis.
- LA GOODMAN, Nelson (1968). *Languages of Art: An Approach to a Theory of Symbols*. 2a ed. Indianápolis: Hackett, 1976. Primera edición: Indianápolis: Bobbs-Merrill.
- LLA GOODMAN, Nelson (1976). *Los lenguajes del arte: Aproximación a la teoría de los símbolos*. Traducción de Jem Cabanes. Barcelona: Paidós, 2010. Primera edición: Barcelona: Seix Barral.
- PP GOODMAN, Nelson (1972). *Problems and Projects*. Indianápolis: Bobbs-Merrill.
- WW GOODMAN, Nelson (1978). *Ways of Worldmaking*. Indianápolis: Hackett.
- MHM GOODMAN, Nelson (1990). *Maneras de hacer mundos*. Traducción de Carlos Thiebaut. Madrid: Visor.
- MM GOODMAN, Nelson (1984). *Of Mind and Other Matters*. Cambridge: Harvard University Press.
- MOM GOODMAN, Nelson (1995). *De la mente y otras materias*. Traducción de Rafael Guardiola. Madrid: Visor.
- R GOODMAN, Nelson y ELGIN, Catherine Z. (1988). *Reconceptions in Philosophy and Other Arts and Sciences*. Indianápolis: Hackett.